



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Τρόπος ζωής για μια ζωή

A Christmas Festival

ΓΝΩΣΤΕΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ
ΜΕΛΩΔΙΕΣ ΑΠΟ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

23.12.22

Ώρα 20:30

Αθλητικό Κέντρο Χ.Α.Ν.Θ. - Μίμης Τσικίνας

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ: ΑΝΔΡΕΑΣ ΤΣΕΛΙΚΑΣ

ΣΟΠΡΑΝΟ: ΜΥΡΣΙΝΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ

ΤΕΝΟΡΟΣ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΙΛΙΑΣ

ΝΕΑΝΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ Ι.Ν. ΑΓΙΩΝ ΚΥΡΙΛΛΟΥ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΙΟΥ

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ: ΜΑΡΙΑ ΕΜΜΑ ΜΕΛΙΓΚΟΠΟΥΛΟΥ



ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΝΕΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Πρόεδρος Δ.Σ. ΕΛΕΝΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ
Α' Αντιπρόεδρος Δ.Σ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΕΤΡΑΣ
Β' Αντιπρόεδρος Δ.Σ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΚΑΝΑΚΗΣ
Γεν. Γραμματέας Δ.Σ. ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΟΥΛΙΕΛΜΟΣ
Ταμίας Δ.Σ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΑΜΠΡΟΥ
Μέλος Εκτελεστικής Επιτροπής ΒΑΣΙΛΙΚΗ (ΒΙΚΗ) ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Μέλος Εκτελεστικής Επιτροπής ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΑΛΒΑΤΖΑΚΗΣ

Πρ. Επιτροπής Εκπαίδευσης Στελεχών & Νέων ΕΘελοντών ΑΛΕΞΙΑ ΑΗΔΟΝΑ
Πρ. Επιτροπής Προβολής, Επικοινωνίας, Marketing και Social Media
ΕΛΕΝΗ (ΛΕΝΑ) ΒΡΑΝΗ
Πρ. Επιτροπής Δράσης & Κοινωνικής Προσφοράς ΓΕΩΡΓΙΑ (ΓΙΟΥΛΗ) ΒΡΟΧΙΔΟΥ
Πρ. Επιτροπής Νομικών Θεμάτων ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΓΑΛΟΥΣΗΣ
Πρ. Επιτροπής Εκπαιδευτικού Κέντρου Νυμφαίου-Πίνδου-Εκδρομών
ΜΑΞΙΜΟΣ ΚΑΛΤΣΙΔΗΣ
Πρ. Επιτροπής Κτιρίου & Εγκαταστάσεων ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΛΦΙΔΗΣ
Πρ. Επιτροπής Παραρτήματος Ασβεστοχωρίου ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΡΑ
Πρ. Επιτροπής Διεθνών Σχέσεων ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΑΥΡΟΥΛΗΣ
Πρ. Επιτροπής Εξεύρεσης Πόρων & Δημοσίων Σχέσεων
ΚΑΛΛΙΟΠΗ (ΚΕΛΛΥ) ΜΙΜΗΚΟΠΟΥΛΟΥ
Πρ. Επιτροπής Φυσ. Αγωγής - Αθλ. Ομάδων ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΣ
Πρ. Επιτροπής Επιμορφωτικών Προγραμμάτων ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΠΑΝΤΗ
Πρ. Πρόεδρος Επιτροπής Πηλίου ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΞΙΜΑΔΑΣ
Πρ. Επιτροπής Παραρτήματος Καλαμαριάς ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΠΑΣ
Πρ. Επιτροπής Οικονομικών ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΣΚΟΤΙΔΑΣ
Πρ. Επιτροπής Κατασκλήνωσης Χαλκιδικής & Ιστιοπλοϊκής ΙΩΑΝΝΑ ΤΖΙΚΑ
Πρ. Επιτροπής Τακτικών Μελών ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΤΣΙΚΙΝΑ
Πρ. Επιτροπής Φυσ. Αγωγής - Γυμναζομένων ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΤΣΙΟΥΡΑΣ

Διευθύντης Κ.Ο.Θ. Σίμος Παπάνας
Αν. Διοικητική Διευθύντρια Χρυσή Γκαρίπη

ΕΙΔΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ (Ε.Τ.Ο.Σ.) ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

Πρόεδρος Στάθης Γεωργιάδης
Αντιπρόεδρος Αντώνιος Κωνσταντινίδης
Μέλη
Παναγιώτης Διαμαντής, Σωτηρία Γκιουλέκα, Μαριλένα Λιακοπούλου

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Γραμματεία Μαρία Νιμπή
Λογιστήριο Μανώλης Αδάμος
Ταμίας Έλενα Παράσχου
Φροντιστής Πέτρος Γιάντσης
Υπεύθυνος Marketing & Επικοινωνίας Νίκος Κυριακού
Υπεύθυνος Υλοποίησης
Καλλιτεχνικού Προγραμματισμού Φίλιππος Χατζησίμου
Φροντιστής Γιώργος Νιμπής
Συνεργάτιδα Διεύθυνσης Μίνα Παπακωνσταντίνου
Μουσική βιβλιοθήκη-αρχείο Θεοδώρα Καραμανίδου
Λογιστήριο Έφη Τερζή
Γραμματεία Όλγα Αϊλαρούδη
Κλητήρας Νικηφόρος Κάκογλου
Λογιστήριο Κατερίνα Νούλιου
Γραφείο Τύπου Μαρία Πάσχου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Εκπαιδευτικά προγράμματα
& κοινωνικές δράσεις Γεωργία Καραντώνη
Συνεργάτιδα υλοποίησης
καλλιτεχνικού προγραμματισμού Αγγελική Κουρουκλίδου

Επιμέλεια εντύπου - κείμενα: Νίκος Κυριακού Γραφιστική επιμέλεια: Χρυσοχοϊδης Γεώργιος Εκτύπωση εντύπου: Αρίων

ΧΟΡΗΓΟΙ



ΧΟΡΗΓΟΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ: ΑΝΔΡΕΑΣ ΤΣΕΛΙΚΑΣ
ΣΟΠΡΑΝΟ: ΜΥΡΣΙΝΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ
ΤΕΝΟΡΟΣ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΙΛΙΑΣ

ΝΕΑΝΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ
Ι.Ν. ΑΓΙΩΝ ΚΥΡΙΛΛΟΥ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΙΟΥ
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ: ΜΑΡΙΑ ΕΜΜΑ ΜΕΛΙΓΚΟΠΟΥΛΟΥ

23.12.22

Ώρα 20:30

Αθλητικό Κέντρο Χ.Α.Ν.Θ. - Μίμης Τσικίνας

Πρόγραμμα:

Nigel Hess (1953): Christmas overture	8'
Cole Porter (1891-1964): Begin the beguine, από το μιούζικαλ 'Jubilee'	4'
George Gershwin (1898-1937): They can't take that away from me, από το μιούζικαλ 'Shall we dance'	4'
Cole Porter (1891-1964): So in love, από το μιούζικαλ 'Kiss me Kate'	3'
Frederick Loewe (1901-1988): I Could Have Danced All Night, από το μιούζικαλ 'Ωραία μου κυρία'	4'
Dmitry Shostakovich (1906-1975): Festive Overture, έργο 96	9'
Bob Krogstad (1950-2015): Christmas at the movies	7'
Jack Lawrence (1912-2009) - Sammy Fain (1902-1989): Once upon a dream, από το μιούζικαλ Disney: Sleeping Beauty - διασκευή Γ. Δούσης	3'
Irving Berlin (1888-1989): White Christmas, από το μιούζικαλ 'Holiday Inn'	3'
John Lennon (1940-1980): Happy Xmas War is over - διασκευή Γ. Δούσης	4'
Leroy Anderson (1908-1975): A Christmas Festival	7'
John Williams (1932): Merry Christmas, από τη συλλογή '3 Holiday Songs'	3'
Ανδρέας Τσελίκας (1978): Του Κόσμου Κάλαντα	5'



Τρόπος ζωής για μια ζωή

Η Χριστιανική Αδελφότητα Νέων Θεσσαλονίκης (Χ.Α.Ν.Θ.) ιδρύθηκε το 1921 ως κοινωφελές, μη κερδοσκοπικό σωματείο. Το 2021 συμπλήρωσε 100 χρόνια από την ίδρυσή της, έναν αιώνα δράσης και προσφοράς στον άνθρωπο, την κοινωνία και την πόλη. Είναι μία Οργάνωση που μέσα από τον αθλητισμό, την εκπαίδευση, την εκγύμναση, τις κατασκηνώσεις, την κοινωνική προσφορά και δράση, πάντα μέσα από το πρίσμα του εθελοντισμού, στοχεύει στην ισόπλευρη ανάπτυξη της ψυχής, του πνεύματος, του σώματος και της κοινωνικότητας των νέων.

Η Χ.Α.Ν.Θ. από την ίδρυσή της μέχρι σήμερα, έχει σφραγίσει την προσωπικότητα τεσσάρων γενεών πολιτών με αδιαπραγμάτευτες αξίες και όραμα που πηγάζει από την ανιδιοτελή και συνεχή προσφορά στην κοινωνία και τον άνθρωπο. Αποτελεί ένα από τα πιο ιστορικά κεφάλαια της πόλης, αλλά και ολόκληρης της χώρας, έναν Οργανισμό που εξελίσσεται μέσα στον χρόνο, διατηρώντας τις αρχές του και τοποθετώντας πάντα στο επίκεντρο τα παιδιά και τους νέους.

Αριθμεί περισσότερα από 1.000 τακτικά και 12.000 έκτακτα μέλη, τα οποία συμμετέχουν στα προγράμματα και τις δράσεις της. Στεγάζεται σε ένα από τα πιο ιστορικά κτήρια της Θεσσαλονίκης, ενώ δραστηριοποιείται στην ευρύτερη περιοχή μέσα από δυο Παραρτήματα στην Καλαμαριά και το Ασβεστοχώρι, που αποτελούν αναπόσπαστα κομμάτια των τοπικών κοινωνιών.

Όραμα της Χ.Α.Ν. Θεσσαλονίκης είναι να αποτελεί μία πολυσυλλεκτική, συμμετοχική και δημοκρατική οργάνωση, που έχει στο επίκεντρο τους νέους και φροντίζει γι' αυτούς. Μέλημά της είναι μέσα από βιωματικά προγράμματα οι νέοι να πιστέψουν στον εαυτό τους, να αναπτύξουν τις δυνατότητές τους, να καλλιεργήσουν την εθελοντική τους συνείδηση, να γίνουν ενεργοί και χρήσιμοι πολίτες.

Από το 2012 Χ.Α.Ν.Θ. και Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης συνεργάζονται για την υλοποίηση κοινών δράσεων, με στόχο τη διάχυση της μουσικής παιδείας στη νεολαία και στο ευρύτερο κοινό της πόλης και η Κ.Ο.Θ. ενισχύει κάθε χρόνο με τη Χριστουγεννιάτικη συναυλία της το κοινωνικό έργο και τους σκοπούς της Χ.Α.Ν.Θ.

Nigel Hess (1953): Christmas overture

Ο Νάιτζελ Χες είναι ένας σύγχρονος Βρετανός συνθέτης και μαέστρος που δραστηριοποιείται κυρίως στο χώρο της μουσικής για τον κινηματογράφο, το θέατρο και την τηλεόραση.

Η 'Χριστουγεννιάτικη Ουβερτούρα' του είναι μία ζωντανή και πολύχρωμη σύνθεση, που ενσωματώνει μελωδίες από γνωστά κάλαντα ('Ding dong! merrily on high', 'Deck the hall', 'Il est né le divin enfant', 'Infant holy, infant lowly' κ.α.) και προέκυψε το 2007 μετά από παραγγελία του Τζων Ράτερ για το άλμπουμ 'A Christmas Festival'. Πρόκειται για μία από τις πιο όμορφες Χριστουγεννιάτικες συνθέσεις των τελευταίων ετών.

Cole Porter (1891-1964): Begin the beguine, από το μιούζικαλ 'Jubilee'

Το γνωστό τραγούδι 'Begin the Beguine' του Αμερικανού συνθέτη Κόουλ Πόρτερ είναι γραμμένο το 1935 για το κωμικό μιούζικαλ 'Jubilee' που είναι εμπνευσμένο από το αργυρό ιωβηλαίο του Βασιλιά της Μεγάλης Βρετανίας Γεωργίου Β', ενώ στο μιούζικαλ βέβαια η ιστορία διαδραματίζεται σε μία φανταστική ευρωπαϊκή χώρα. Το έργο είχε τόσο μεγάλη επιτυχία που χαρακτηρίστηκε ως ένα από τα σπουδαιότερα γεγονότα της δεκαετίας του 30' στο θέατρο, ενώ πολλά τραγούδια του συμπεριλήφθηκαν στο Great American Songbook, τον έγκριτο οδηγό των σημαντικότερων και πλέον επιδραστικών τραγουδιών που γράφτηκαν για το Μπρόντγουεϊ και το Χόλυγουντ μεταξύ 1920-1950.



George Gershwin (1898-1937): They Can't Take That Away from Me, από το μιούζικαλ 'Shall We Dance?'

Το 'Shall We Dance?' πρωτοκυκλοφόρησε το 1937 με πρωταγωνιστικό ζευγάρι τους Φρεντ Αστέρ και Τζίντζερ Ρότζερς. Ο Γκέρσουιν έγραψε τη μουσική της επιτυχημένης αυτής ταινίας με το πλέον αναγνωρίσιμο τραγούδι της να είναι το 'They Can't Take That Away from Me'. Οι στίχοι είναι του Άιρα Γκέρσουιν, μεγαλύτερου αδελφού του συνθέτη. Το τραγουδά ο Πετρόφ (Φρεντ Αστέρ) στη Λίντα (Τζίντζερ Ρότζερς) πάνω στο κατάστρωμα ενός φέρι μποτ, ενώ κατευθύνονται στο Μανχάταν μέσα σε ένα ομιχλώδες τοπίο. Πρόκειται για μία γαλήνια, νοσταλγική δήλωση αγάπης στο ρυθμό του αγαπημένου χορού του Γκέρσουιν, το foxtrot.

Cole Porter (1891-1964): So in Love, από το μιούζικαλ 'Kiss me Kate'

Το 'So in Love' είναι ένα δημοφιλές τραγούδι μέσα από το μιούζικαλ 'Kiss Me, Kate', σε μουσική και στίχους του Κόουλ Πόρτερ, όπως το συνήθιζε άλλωστε σε όλα του τα τραγούδια ο Αμερικανός συνθέτης. Η ιστορία του μιούζικαλ είναι βασισμένη στην κωμωδία του Σαίξπηρ 'Το Ημέρωμα της Στρίγγλας'. Το τραγούδι ακούγεται στη διάρκεια της πρώτης πράξης, όταν η Λίλη λαμβάνει στο καμαρίνι της, κατά λάθος, την ανθοδέσμη του πρώην άντρα της Φρεντ, ο οποίος στην πραγματικότητα προόριζε τα άνθη για την Λόις. Η Λίλη που το αγνοεί αυτό, αποκαλύπτει τρισευτυχισμένη πως είναι ακόμη ερωτευμένη με τον Φρεντ. Πολλές σπουδαίες τραγουδίστριες, όπως η Ella Fitzgerald και η Peggy Lee, έχουν ηχογραφήσει το συγκεκριμένο τραγούδι.

Frederick Loewe (1901-1988): I Could Have Danced All Night, από το μιούζικαλ 'Ωραία μου κυρία'

Ο Αυστρο-αμερικανός συνθέτης Φρέντερικ Λόουε έγραψε μουσική για πολλές επιτυχίες του Μπρόντγουεϊ συνεργαζόμενος συνήθως με το στιχουργό Άλαν Τζέι Λέρνερ. Αυτό συμβαίνει και στο φημισμένο 'I could have danced all night' μέσα από το αγαπημένο μιούζικαλ 'Ωραία μου Κυρία'. Το τραγουδά η ηρωίδα Ελίζα Ντουλίτλ τρισευτυχισμένη μετά από έναν αυτοσχέδιο χορό στο πλευρό του δασκάλου της Χένρι Χίγκινς τις πρώτες πρωινές ώρες. Είναι τόσο ευτυχισμένη και ερωτευμένη που νιώθει να πετάει χορεύοντας και αρνείται να πάει για ύπνο παρά τις σχετικές παροτρύνσεις των κυριών του προσωπικού του σπιτιού.

Dmitry Shostakovich (1906-1975): Festive Overture, έργο 96

Ο Σοστακόβιτς έγραψε την πολύχρωμη 'Εορταστική Εισαγωγή' το χειμώνα του 1953, με σκοπό να χρησιμοποιηθεί στους εορτασμούς της συμπλήρωσης 37 χρόνων από την Οκτωβριανή Επανάσταση τον επόμενο χρόνο. Η πρεμιέρα της πραγματοποιήθηκε στις 6 Νοεμβρίου 1954 στη Μόσχα, με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Θεάτρου Μπολσόι, υπό τη διεύθυνση του Alexander Melik-Pashayev. Ο μύθος λέει πως ο Σοστακόβιτς την έγραψε σε λίγες ώρες και μάλιστα συζητώντας με τους φίλους του, ακόμη και χαριτολογώντας μαζί τους, χωρίς αυτό να τον εμποδίζει να συνθέτει παράλληλα με ιλιγγιώδη ταχύτητα. Όπως αναφέρει ο φίλος του μουσικολόγος Λεβ Λεμπεντίνσκι, που ήταν ένας από τους εμβρόντητους παρόντες, ήταν σαν να είχε μέσα του τη μουσική αυτή και απλά να την περνούσε εκείνη την ώρα στο χαρτί. Η γενικότερη διάθεση του έργου και το δεδομένο καυστικό χιούμορ του Σοστακόβιτς συνηγορούν στο ενδεχόμενο να εξέφρασε κάποια βαθύτερα συναισθήματα για τον πρόσφατο θάνατο του Στάλιν σε ένα έργο προορισμένο για την πρώτη επέτειο της Οκτωβριανής Επανάστασης, χωρίς τον πανίσχυρο Σοβιετικό ηγέτη στη ζωή.

Το γενικό κλίμα του έργου δεν είναι ηρωικό, όπως τουλάχιστον υπόσχεται στην αρχή με τις εντυπωσιακές φανφάρες, αλλά συνεχίζει και με στιγμές λυρισμού, που εναλλάσσονται άλλοτε με εκλεπτυσμένες χειρονομίες και άλλοτε με παιχνιδιάρικα περάσματα. Το γενικότερο κλίμα παραπέμπει σε μία αυθεντική ρωσική γιορτή. Μετά από μία σύντομη εισαγωγή Allegretto, κάνουν τη μεγαλοπρεπή τους εμφάνιση τα χάλκινα καλώντας σταδιακά στην παρέα τους, με εντυπωσιακά σαλπίσματα, τα ξύλινα πνευστά και στη συνέχεια τα έγχορδα και τα κρουστά, για να φτάσουν όλοι μαζί σε ένα υπέροχο κρεσέντο.

Τα κλαρινέτα εισάγουν με τη ρυθμική συνοδεία των εγχόρδων ένα πρώτο μελωδικό θέμα, ζωηρό και χαρούμενο, παραδίδοντάς το στη συνέχεια στα υπόλοιπα ξύλινα, πριν καταλήξει τελικά στα έγχορδα. Όταν αναλαμβάνουν τα χάλκινα οδηγούμεστε σε ένα συνεχές κρεσέντο, μέχρι που το κόρνο απαντά με ένα δεύτερο θέμα που επίσης καταλήγει στα έγχορδα. Οι δύο μελωδίες συνδυάζονται και αναπτύσσονται εντέχνως με διάφορους συνδυασμούς οργάνων. Όταν επανεμφανίζονται τα αρχικά σαλπίσματα έρχεται και η αποθέωση μέσα σε μία πανηγυρική ατμόσφαιρα. Η 'Εορταστική Εισαγωγή' άνοιξε τους Ολυμπιακούς Αγώνες της Μόσχας, το 1980.

Bob Krogstad (1950-2015): Christmas at the movies

Ο Αμερικανός συνθέτης, ενορχηστρωτής και μαέστρος Μπομπ Κρόσταγκ υπήρξε ένας αναγνωρίσιμος και πολυπράγμων καλλιτέχνης, τόσο στην κοσμική, όσο και στη θρησκευτική μουσική. Έμεινε γνωστός πάντως ως 'Mr. Christmas' λόγω των πολλών και πολύ όμορφων διασκευών του πάνω σε Χριστουγεννιάτικες μελωδίες. Η σύνθεση 'Christmas at the movies' είναι μία από αυτές, δεδομένου ότι ο Κρόγκσταντ συνενώνει σε μία λαμπερή ορχηστρική σύνθεση τραγούδια και θέματα από έξι κλασικές Χριστουγεννιάτικες ταινίες, όπως "Home Alone" (Μόνος στο σπίτι), 'How the Grinch Stole Christmas' (Ο Κατεργάρης των Χριστουγέννων), Miracle on 34th Street (Το Θαύμα της 34ης Οδού), The Polar Express (Το Πολικό Εξπρές), 'A Christmas Story' (Μια Χριστουγεννιάτικη Ιστορία) και 'The Nightmare Before Christmas' (Χριστουγεννιάτικος Εφιάλης).

Jack Lawrence (1912-2009) – Sammy Fain (1902-1989):
Once upon a dream, από το μιούζικαλ Disney:
Sleeping Beauty - διασκευή Γιώργος Δούσης

Ο Τζακ Λώρενς και ο Σάμυ Φάιν έγραψαν το τραγούδι 'Once upon a dream' για την ταινία κινουμένων σχεδίων της Ντίσνεϊ 'Ωραία Κοιμωμένη' βασισμένοι στη μελωδία του "The Garland Waltz" από το ομώνυμο μπαλέτο του Τσαϊκόφσκι πάνω σε αυτό το πολυαγαπημένο παραμύθι. Το τραγούδι είναι το κύριο μουσικό θέμα της ταινίας, ενώ το ακούμε και ως το θέμα της αγάπης των δύο πρωταγωνιστών, της πριγκίπισσας Ορόρα και του πρίγκιπα Φιλίππου.

Irving Berlin (1888-1989):
White Christmas, από το μιούζικαλ 'Holiday Inn'

Το 'Holiday Inn' είναι ένα μιούζικαλ του 1942 βασισμένο στην ομώνυμη ταινία της ίδιας χρονιάς. Ο σπουδαίος Ρωσοαμερικάνος τραγουδοποιός Ίρβιν Μπερλίν έγραψε τη μουσική και τους στίχους των τραγουδιών, ενώ το λιμπρέτο είναι των Γκόρντον Γκρίνπεργκ και Τσαντ Χοτζ.

Από το μιούζικαλ ξεχωρίζει το τραγούδι 'White Christmas' που κέρδισε το Όσκαρ καλύτερου τραγουδιού, με την υπέροχη ερμηνεία του Bing Crosby. Η ιστορία διηγείται τις περιπέτειες ενός καλλιτεχνικού τριό, του Τεντ, του Τζιμ και της Λίλα, που διαλύεται όταν οι δύο τελευταίοι παντρεύονται και αποσύρονται στη φάρμα τους. Το κομμάτι 'White Christmas' ακούγεται στην Α' Πράξη από τον Τζιμ και τη Λίλα, όταν αποφασίζουν να μετατρέψουν στις γιορτές τη φάρμα τους σε πανδοχείο, μόνο και μόνο για να έχουν την ευκαιρία να τραγουδήσουν και να χορέψουν ξανά. Το 'White Christmas' είναι ένα δείγμα από τα Χριστουγεννιάτικα τραγούδια που σκοπεύει εφεξής να γράφει ο Τζιμ κάθε χρόνο για τη Λίλα.

John Lennon (1908-1975): Happy Xmas War is over
- διασκευή Γιώργος Δούσης

Ο Τζον Λένον κυκλοφόρησε το 1971 ένα αντιπολεμικό τραγούδι, μαζί με την Γιόκο Όνο και την Harlem Community Choir, που καθιερώθηκε ως Χριστουγεννιάτικο σε όλο τον κόσμο μετά τη δολοφονία του. Πρόκειται ουσιαστικά για ένα τραγούδι διαμαρτυρίας κατά του πολέμου στο Βιετνάμ και μάλλον το αποκορύφωμα των αντιπολεμικών ενεργειών του ζευγαριού, που είχαν ξεκινήσει δύο χρόνια νωρίτερα στην Προεδρική Σουίτα του Χίλτον στο Άμστερνταμ, όταν κατά τη διάρκεια του μήνα του μέλιτος έμειναν στο κρεβάτι για μία εβδομάδα με τους εκπροσώπους του Τύπου προσκεκλημένους στο δωμάτιο.

Στη συνέχεια ανάρτησαν 12 τεράστιες διαφημιστικές πινακίδες σε διάφορες μεγαλουπόλεις του κόσμου με το σύνθημα "War is over! If you want it - Happy Christmas from John & Ono" (Ο πόλεμος τελείωσε! Αν το θέλεις εσύ - Καλά Χριστούγεννα από τον Τζον και την Όνο). Φυσιολογική κατάληξη αυτών των ενεργειών ήταν μετά από λίγο καιρό η σύνθεση του συγκεκριμένου τραγουδιού. Η διασκευή για ορχήστρα είναι του Γιώργου Δούσης.

Leroy Anderson (1908-1975): A Christmas Festival

Η σύνθεση του Λιρόι Άντερσον 'A Christmas Festival' είναι ένα υπέροχο ποτ πουρί με όμορφες Χριστουγεννιάτικες μελωδίες από όλο τον κόσμο και αποτελεί ίσως την πλέον επιτυχημένη παρόμοια προσπάθεια. Γραμμένη αρχικά το 1950, υπέστη αρκετές περικοπές από το δημιουργό της πριν αυτή κυκλοφορήσει εννέα χρόνια αργότερα. Χτισμένη γύρω από μία σειρά αγαπημένων Χριστουγεννιάτικων τραγουδιών, ξεκινά με το "Joy to the World" και ολοκληρώνεται με το "O Come All Ye Faithful", ενώ στο ενδιάμεσο ακούγονται τα "Jingle Bells", "Deck the Halls", "God Rest Ye Merry Gentlemen", "Good King Wenceslas", "Hark! The Herald Angels Sing", "Silent Night" και άλλα.

John Williams (1932): '3 Holiday songs' από την ταινία
'Home Alone' για ορχήστρα και χορωδία
III. Merry Christmas, Merry Christmas

Ο Τζων Ουίλλιαμς έγραψε τη μουσική των δύο πρώτων και πλέον επιτυχημένων ταινιών της σειράς Χριστουγεννιάτικων κωμωδιών "Home Alone", που διηγούνται τις ξεκαρδιστικές περιπέτειες του μικρού Κέβιν Μακάλιστερ. Τα δύο πρώτα τραγούδια της τριλογίας '3 Holiday Songs', τα "Somewhere in My Memory" και "Star of Bethlehem" ακούγονται στην πρώτη ταινία του 1990, ενώ το 'Merry Christmas, Merry Christmas' περιλαμβάνεται, δύο χρόνια αργότερα, στο εξίσου επιτυχημένο σίκουελ.

Κείμενα: Νίκος Κυριακού

Ανδρέας Τσελίκας (1978): Του κόσμου τα κάλαντα

Η Χριστουγεννιάτικη Σουίτα για ορχήστρα "Του κόσμου κάλαντα" γράφτηκε το 2018 για την ετήσια χριστουγεννιάτικη συναυλία της Παιδικής Ορχήστρας και Χορωδίας του Ωδείου Αθηνών. Η αρχική της μορφή είναι γραμμένη σε απλοϊκή μορφή και λιτή ενορχήστρωση. Απαρτίζεται από γνωστές χριστουγεννιάτικες μελωδίες του κόσμου χωρίς να φέρουν κάποια πολύπλοκη επεξεργασία, προσπαθώντας να αναδειχθεί η ομορφιά και η χαρά αυτών των μελωδιών που πια ανήκουν σε όλους μας. Σήμερα παρουσιάζεται για πρώτη φορά η έκδοση για πλήρη συμφωνική ορχήστρα, με μια ελαφρώς πιο γιορτινή πινελιά.

Ανδρέας Τσελίκας

A Christmas Festival

ΓΝΩΣΤΕΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ
ΜΕΛΩΔΙΕΣ ΑΠΟ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



Ανδρέας Τσελίκας

Διευθυντής ορχήστρας
Συνθέτης – Πολιτιστικός Διαχειριστής

Η διεθνής αναγνώριση του Ανδρέα Τσελίκα ξεκίνησε το 2005 όταν απέσπασε το μοναδικό βραβείο “Encouragement Award” στο φημισμένο Διεθνή Διαγωνισμό για νέους μασέστρους “Jean Sibelius” στο Ελσίνκι. Παλαιότερα είχαν προηγηθεί αρκετά πρώτα βραβεία στο Διεθνή Διαγωνισμό για Διευθυντές ορχήστρας “Wiener Meisterkurse” στη Βιέννη μεταξύ 2001-2005. Έκτοτε, τιμητικές μετακλήσεις του επέτρεψαν να διευθύνει διάσημες ορχήστρες σε Ελλάδα, Γερμανία, Αυστρία, Φινλανδία, Δανία, Ρουμανία, Αλβανία, Ουκρανία, Πορτογαλία, Βουλγαρία, Κύπρο και Η.Π.Α., σε σημαντικές αίθουσες συναυλιών όπως το Konzerthaus της Βιέννης, το Finlandia Hall στο Ελσίνκι, το Radio Kulturhaus της Κοπεγχάγης, την Αίθουσα Φιλαρμονικής του Κιέβου, το Ηρώδειο, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, το Κέντρο Πολιτισμού Ιδρύματος Σταύρου Νιάρχου, την Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών κ.α.

Το ρεπερτόριο του Ανδρέα εκτείνεται από το κλασικό συμφωνικό ορχηστρικό ρεπερτόριο μέχρι το σύγχρονο ρεπερτόριο σε όπερα, μπαλέτο, χορό, έχοντας ως διαχρονική αξία την προώθηση νέων συνθετών και σολίστ στη διεθνή σκηνή, καθώς και την ανάδειξη σπάνιων μουσικών θησαυρών του ελληνικού και του διεθνούς ρεπερτορίου. Επαινετικές κριτικές έχουν δημοσιευτεί για πολυάριθμες συναυλίες του σε ελληνικά και ξένα μέσα μαζικής ενημέρωσης.

Οι σπουδές του Ανδρέα περιλαμβάνουν σπουδές στη διεύθυνση ορχήστρας και στη μουσική σύνθεση στο Πανεπιστήμιο για Μουσική της Βιέννης με καθηγητές τους Leopold Hager, Erwin Acel και Herbert Laueremann, και στο Hellenic-American University με τον Θεόδωρο Αντωνίου, στην πολιτιστική διαχείριση στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου, στα ανώτερα θεωρητικά της μουσικής, καθώς και στο βιολί με την Nancy Bargerstock.

Μεγάλες επιτυχίες του αποδίδονται σε συνεργασίες υψηλού κύρους όπως η συνεργασία του με την Φιλαρμονική Ορχήστρα του Ελσίνκι, τη Βασιλική Ορχήστρα της Δανέζικης Ραδιοφωνίας,



Ορχήστρα του Freiberg, την Orquestra do Norte, τις Κρατικές Ορχήστρες Αθηνών και Θεσσαλονίκης, την Εθνική Λυρική Σκηνή, τις Ορχήστρες της Εθνικής Ραδιοφωνίας Τηλεόρασης, τη Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Αθηναίων κ.α.

Αυτή τη στιγμή ο Ανδρέας είναι μόνιμος Αρχιμουσικός της Συμφωνικής Ορχήστρας Δήμου Αθηναίων, Μουσικός Διευθυντής της Ορχήστρας του Κέντρου Ελληνικής Μουσικής, συνιδρυτής και Μουσικός Διευθυντής της ομάδας σύγχρονης όπερας «The Medium Project», ενώ παλαιότερα διετέλεσε Συνεργάτης Αρχιμουσικός της Εθνικής Λυρικής Σκηνής κατά τα έτη 2006-2010. Έχει ηχογραφήσει για την εταιρεία Pagma Records.

Έργα του έχουν παρουσιαστεί σε Ελλάδα και εξωτερικό από ποικίλα μουσικά σύνολα και ορχήστρες, και έχουν ηχογραφηθεί από την δισκογραφική εταιρεία Subways. Είναι καθηγητής διεύθυνσης ορχήστρας, και διδάσκει στο Ωδείο Αθηνών.

Μυρσίνη Μαργαρίτη

Υψίφωνος



Πολύπλευρη υψίφωνος με ένα ευρύ ρεπερτόριο που εκτείνεται από το μπαρόκ έως τη σύγχρονη μουσική.

Ο διεθνής τύπος έχει εκθειάσει τη μουσικότητα, τη δεξιοτεχνία, την καθαρότητα του ήχου και την εντυπωσιακή σκηνική της παρουσία. Μετά τις σπουδές της στο Πανεπιστήμιο Mozarteum στο Σάλτσμπουργκ ξεκίνησε την καριέρα της ως Serpette στην όπερα *La finta giardiniera* του W.A.Mozart στο Landestheater Salzburg. Ακολούθησαν πολυάριθμες εμφανίσεις σε θέατρα και συναυλιακούς χώρους σε Ευρώπη, Μεξικό, Ινδονησία, Κίνα, με καθοριστικές στιγμές τις εμφανίσεις στο Φεστιβάλ BBC Proms, το Concertgebouw Amsterdam και το Bozar Brussel.

Υπήρξε μόνιμο μέλος του σολιστικού ensemble της όπερας του Halle στη Γερμανία (2006-2009). Ερμήνευσε μεταξύ άλλων τους ρόλους της Ilia (*Idomeneo*) στο θέατρο Ολύμπια, Alcina (*Alcina*) στο Διεθνές Φεστιβάλ Händel του Halle, Fillide (*Aminta e Fillide*) και Anastasio (*Giustino*) στο Διεθνές Φεστιβάλ Händel του Göttingen, της Morgana (*Alcina*) και Micaëla (*Carmen*) στο Φεστιβάλ Αθηνών, της Donna Anna (*Don Giovanni*), της Contessa (*Nozze di Figaro*), της Βαρώνης (*Λεπορέλλα* Γιώργου Κουρουπού) στην Εθνική Λυρική Σκηνή, της Bellezza (*Il trionfo del tempo e del disinganno*) στο Φεστιβάλ Μπαρόκ της Valetta στη Μάλτα, της Armida (*Rinaldo*), της Angelica (*Orlando Furioso*), της γυναίκας στην όπερα *La voix humaine* του Francis Poulenc στο μικρό θέατρο της Αρχαίας Επιδαύρου κ.α.

Διδάσκει τραγούδι στο Ωδείο Αθηνών, το Athens Conservatoire College και το Ωδείο Κόνταλι.

www.myrsinimargariti.com

Γιάννης Φίλιας

Τενόρος



Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε πιάνο, ανώτερα θεωρητικά, χορό και κλασικό τραγούδι στο Ελληνικό Ωδείο, καθώς και υποκριτική στη Σχολή Θεάτρου Τέχνης Κάρολος Κουν.

Πτυχιούχος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών και της δραματικής σχολής Νέου Ελληνικού Θεάτρου, συνεργάστηκε με μουσικούς και θεατρικούς οργανισμούς όπως Εθνική Λυρική Σκηνή, Μουσικά Σύνολα ΕΡΤ, Εθνικό Θέατρο, Θέατρο Τέχνης, Ένωση Ελλήνων Μουσουργών, Ορχήστρα των Χρωμάτων, Καμεράτα – Αρμονία Atenea, Ορχήστρα Μίκης Θεοδωράκης, Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, Στέγη Ιδρύματος Ωνάση, Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, Θέατρο Badminton, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, Φεστιβάλ Αθηνών - Επιδαύρου, Γυάλινο Μουσικό Θέατρο, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, με συνθέτες όπως οι Θεόδωρος Αντωνίου, Γιώργος Κουμμεντάκης, Άλκης Μπαλτάς, Χρήστος Λεοντής, Λένα Πλάτωνος, Διονύσης Τσακνής, Χαράλαμπος Γωγιός, Σοφία Καμαγιάννη, Δημήτρης Μαραμής, Θοδωρής Αμπαζής, καθώς και με σκηνοθέτες όπως οι Σπύρος Ευαγγελάτος, Κώστας Γαβράς, Κώστας Κουτσομούτης, Όλγα Μαλέα, Θωμάς Μοσχόπουλος, Κάρμεν Ρουγγέρη, Σταμάτης Φασουλής, Χριστόφορος Παπακαλιάτης, Σίμος Κακάλας, Εστέρ Αντρέ Γκονζάλες, Βίκτωρ Αρδίττης, Βασίλης Νικολαΐδης, Αποστολία Παπαδαμάκη, Renato Zanella, Νίκος Διαμαντής, Πέτρος Ζούλιας, Θέμελης Γλυνάτσης, Ελένη Ευθυμίου κ.α.

Έχει γράψει μέχρι σήμερα δεκάδες θεατρικές μεταφράσεις, κείμενα για το θέατρο, καθώς και λιμπρέτα. Από το 2018 εργάζεται ως μουσικός παραγωγός στο Τρίτο Πρόγραμμα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας.



ΧΟΡΩΔΙΑ Ι.Ν. ΑΓΙΩΝ ΚΥΡΙΛΛΟΥ & ΜΕΘΟΔΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ιδρύθηκε το 1992 από τη σημερινή της διευθύντρια Μαρία Έμμα Μελικοπούλου. Λειτουργεί σε έξι τμήματα, στα οποία συμμετέχουν πάνω από 250 χορωδοί. Εκτός από την Ελλάδα, η χορωδία έχει εμφανιστεί στην Αυστρία, Ελβετία, Ιταλία, Αγγλία, Τσεχία, Φινλανδία, Γερμανία, Ουγγαρία, Ολλανδία, Βουλγαρία, Ισπανία, Κίνα, Ρωσία, Τουρκία, Ρουμανία, Λευκορωσία, Ισραήλ, Αίγυπτο, Νότιο Αφρική, Καναδά, ΗΠΑ. Το 2017, η χορωδία εμφανίστηκε στην περίφημη σάλα Carnegie Hall της Νέας Υόρκης. Έχει αποσπάσει διεθνείς διακρίσεις, όπως τα χρυσά μετάλλια στο "5th Brahms Choir Competition" (2007), στο "10th International Festival Moscow Sounds" (2008), στο "5th Loto-Quebec Choir Festival" (2009). Το 2011 αναδείχθηκε Category Winner στο "9th Venezia in Musica Choir Festival". Συνεργάζεται τακτικά με το ΜΜΘ, το ΜΜΑ, την ΚΟΘ, τη ΣΟΔΘ, έχει συμπράξει με την Camerata Αθηνών, έχει λάβει μέρος στο Φεστιβάλ Αθηνών και έχει μαγνητοσκοπήσει για την Ελληνική και Γερμανική Κρατική Τηλεόραση. Τον Νοέμβριο του 2021 απέσπασε χρυσό δίπλωμα στο διαδικτυακό διαγωνισμό 11th World Choir Games Flanders (Belgium).



Μαρία Έμμα Μελικοπούλου

LB, MusM,
PhD, Post Doc

Ιδρύτρια
Διευθύντρια Χορωδίας

Είναι επίκουρη Καθηγήτρια Διεύθυνσης Χορωδίας στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Σπούδασε διεύθυνση χορωδίας στο Boston University CFA και είναι διδάκτορας και μεταδιδάκτορας του ΤΜΣ Ιονίου Πανεπιστημίου. Είναι επίσης πτυχιούχος της Νομικής Σχολής του ΑΠΘ.

Έχει δώσει συναυλίες στην Ελλάδα, Ευρώπη, Ασία, Αφρική και Αμερική. Είναι μέλος του National Music Honor Society (USA) και μέλος του Advisory Board της Interkultur. Από το 2015 είναι καλλιτεχνική επιμελήτρια του Φεστιβάλ Παιδικών – Νεανικών Χορωδιών του ΜΜΘ. Είναι επίσης μέλος του Συμβουλίου των World Choir Games, διατελεί κριτής σε διεθνείς διαγωνισμούς χορωδιών (ΗΠΑ, Ρωσία, Κίνα, Ν. Αφρική, Αυστρία, Γερμανία, Ιταλία, Βέλγιο, Λετονία, Ισπανία, Ισραήλ, Τουρκία, κ.α.) και διδάσκει ως προσκεκλημένη καθηγήτρια σε άλλα πανεπιστήμια και σε σεμινάρια στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Ίδρυμα Α. Χατζηνίκου στο Πήλιο), Ισραήλ, Κίνα, Γερμανία, Η.Π.Α., Καναδά, κ.α.). Συνεργάζεται τακτικά με το ΜΜΘ, ΜΜΑ, ΚΟΘ, ΣΟΔΘ, παραγωγές όπερας κ.α.



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

www.tssso.gr



Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης είναι ένας από τους σημαντικότερους πολιτιστικούς φορείς της χώρας, με έντονη καλλιτεχνική δραστηριότητα και πλούσιο κοινωνικό και εκπαιδευτικό έργο, από την ίδρυσή της, το 1959, έως και σήμερα.

Πολλές σημαντικές προσωπικότητες της ελληνικής μουσικής έχουν αναλάβει την καλλιτεχνική της διεύθυνση, με πρώτο τον ιδρυτή της Σόλωνα Μιχαηλίδη και στη συνέχεια τους Γιώργο Θυμή, Άλκη Μπαλτά, Κάρολο Τρικολίδη, Κοσμά Γαλιλαία, Κωνσταντίνο Πατσαλίδη, Λεωνίδα Καβάκο, Μίκη Μιχαηλίδη, Μύρωνα Μιχαηλίδη, Αλέξανδρο Μυράτ, Γεώργιο Βράνο και Ζωή Τσόκανου. Σημερινός διευθυντής της είναι ο Σίμος Παπάνας. Το καλλιτεχνικό δυναμικό της ανέρχεται σε εκατόν δεκαέξι μουσικούς.

Το ρεπερτόριο της ορχήστρας καλύπτει το σύνολο των μουσικών εξελίξεων, από τη μουσική μπαρόκ ως και τις πρωτοποριακές συνθέσεις του 21ου αιώνα, ενώ το φάσμα των δραστηριοτήτων της περιλαμβάνει και ένα ευρύτερο πλαίσιο μουσικών ειδών, όπως παραστάσεις όπερας και μπαλέτου, συνοδεία βιβλίου κινηματογράφου και συναυλίες συμφωνικού ροκ.

Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται από την Κ.Ο.Θ. στον εκπαιδευτικό της χαρακτήρα, όπου αναπτύσσει ποικίλες δράσεις για παιδιά κάθε ηλικίας, ενώ υποδέχεται κάθε χρόνο μεγάλο αριθμό φοιτητών και μαθητών δωρεάν στις συναυλίες της.

Στο πλαίσιο του κοινωνικού της ρόλου η ορχήστρα πραγματοποιεί συχνά ανοιχτές συναυλίες για το κοινό και εκδηλώσεις για την ενίσχυση κοινωφελών ιδρυμάτων, ενώ επισκέπτεται συστηματικά νοσοκομεία, ιδρύματα, ορφανοτροφεία, φυλακές, κέντρα απεξάρτησης κτλ.

Η Κ.Ο.Θ. βοηθά ουσιαστικά τους νέους Έλληνες μουσικούς, μέσω διαγωνισμών για νέους καλλιτέχνες ή εργαστηρίων που πραγματοποιούνται σε μουσικά σχολεία, ενώ προωθεί συστηματικά τη σύγχρονη ελληνική μουσική δημιουργία με πολλές πρώτες εκτελέσεις έργων Ελλήνων συνθετών.

Η έντονη δισκογραφική της δραστηριότητα περιλαμβάνει ηχογραφήσεις με διεθνούς κύρους δισκογραφικές εταιρείες, όπως η NAXOS, η BIS, η MINOS EMI και η FEELGOOD RECORDS, που έχουν βραβευθεί σε Ελλάδα και εξωτερικό και αποσπούν διθυραμβικές κριτικές σε όλο τον κόσμο.

Στον κατάλογο των Ελλήνων και ξένων αρχιμουσικών και σολίστ που έχουν συμπράξει με την Κ.Ο.Θ. συμπεριλαμβάνεται ένας μεγάλος αριθμός διάσημων καλλιτεχνών διεθνούς ακτινοβολίας, όπως L. Pavarotti, P. Domingo, J. Carreras, A. Bocelli, A. Khat-chaturian, V. Ashkenazy, M. Shostakovich, A. Ciccolini, I. Pogorelich, L. Kogan, S. Accardo, G. Shaham, P. Badura-Skoda, N. Gutman, M. Rostropovich, M. Maisky, M. Nyman, Y. Talmi, D.D. Bridgewater, I. Gillan, J. Anderson, M. Alvarez, R. Vargas, T. Hampson, P. Gallois, Οδ. Δημητριάδης, Λ. Καβάκος, Δ. Σγούρος, Κ. Κατσαρής, Ε. Καραϊνδρου κ.ά.

Πέρα από τη συστηματική παρουσία της στη Θεσσαλονίκη, η Κ.Ο.Θ. επισκέπτεται συχνά πόλεις της Βόρειας Ελλάδας, ενώ έχει εμφανιστεί σε όλο σχεδόν τον ελλαδικό χώρο. Η διεθνής της παρουσία περιλαμβάνει εμφανίσεις της σε Κύπρο, Μασσαλία, Βαλένθια, Πεκίνο, Πράγα, Φλωρεντία, Πιστόια, Βερολίνο, Στρασβούργο, Κλερμόν Φεράν και Μόναχο.

ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

Α' ΒΙΟΛΙΑ

Εξάρχοντες
Σίμος Παπάνας
Αντώνης Σουσάμογλου
Κορυφαίοι Α'
Γιώργος Πετρόπουλος
Θοδωρής Πατσαλίδης

Tutti

Εύη Δελφινόπουλου
Άκης Αρχοντής
Γκρέτα Παπά
Μαρία Σπανού
Ευτυχία Ταλακούδη
Χριστίνα Λαζαρίδου
Γιώργος Γαρυφαλλάς
Έκτορας Λάππας
Στράτος Κακάμπουρας
Κωνσταντίνος Καμπάντης
Κωνσταντίνος Παυλάκος

Β' ΒΙΟΛΙΑ

Κορυφαίοι Α'
Ανθούλα Τζίμα
Ανδρέας Παπανικολάου
Κορυφαίοι Β'
Αλκέτας Τζιζαφέρης
Ντέιβιντ-Αλεξάντερ Μπόγκοραντ

Tutti

Μίμης Τοπσιδής
Θανάσης Θεοδωρίδης
Δέσποινα Παπαστεργίου
Isabelle Both
Ευαγγελία Κουζώφ
Πόπη Μυλαράκη
Ελευθέριος Αδαμόπουλος
Μαρία Εκλεκτού
Γιώργος Κουγιουμτζόγλου
Μικέλ Μιχαηλίδης
Ίγκορ Σελαμαζίδης
Ίγνα Συμονίδου
Αναστασία Μισυρλή
Νίκος Τσανακάς
Ιρέν Τοπούρια

ΒΙΟΛΕΣ

Κορυφαίοι Α'
Νεοκλής Νικολαΐδης
Χαρά Σειρά
Κορυφαίοι Β'
Αντώνης Πορίνης
Αλεξάνδρα Βόλτση

Tutti

Φελίτσια Ποπικά
Ειρήνη Παραλίκα
Χρήστος Βλάχος
Κατερίνα Μητροπούλου
Βιολέτα Θεοδωρίδου
Δημήτρης Δελφινόπουλος
Ρόζα Τερζιάν
Δημοσθένης Φωτιάδης
Πάυλος Μεταξάς
Αθανάσιος Σουρχκούνης
Ρενάτο Δαμονίτσα

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΑ

Κορυφαίοι Α'
Απόστολος Χανδράκης
Ντιμίτρι Γκουντιμποβ
Βασίλης Σαΐτης
Κορυφαίοι Β'
Λίλα Μανώλα

Tutti

Δημήτρης Πολυζωΐδης
Γιάννης Στέφος
Χρήστος Γρίμπας
Μαρία Ανισέγκου
Δημήτρης Αλεξάνδρου
Ιωάννα Κανάτσου
Ζόραν Στέπιτς
Μυρτώ Ταλακούδη

ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΑ

Κορυφαίοι Α'
Χαράλαμπος Χειμαριός
Ντίμιταρ Ιβάνοφ
Κορυφαίοι Β'
Γιάννης Χατζής
Ηρακλής Σουμελίδης

Tutti

Ελένη Μπουλασίκη
Ειρήνη Παντελίδου
Μιχάλης Σαπουντζής
Γιώργος Πολυχρονιάδης
Κωνσταντίνος Μάνος
Ευθύμιος-Θεοφάνης Τηλιγάδας

ΦΛΑΟΥΤΑ

Κορυφαίοι Α'
Νικόλας Δημόπουλος
Όθωνας Γκόγκας
Κορυφαίοι Β'
Γιάννης Ανισέγκος
Μάλαμα Χατζή

Tutti

Νίκος Κουκής

ΟΜΠΟΕ

Κορυφαίοι Α'
Δημήτρης Καλαξίδης
Δημήτρης Κίτσος
Κορυφαίοι Β'
Γιάννης Τσόγιας-Ραζάκοβ
Παναγιώτης Κουγιουμτζόγλου

Tutti

Πέτρος Μαυρομάτης

ΚΛΑΡΙΝΕΤΑ

Κορυφαίοι Α'
Κοσμάς Παπαδόπουλος
Χρήστος Γρασιονίδης
Κορυφαίοι Β'
Αλέξανδρος Σταυριδής
Αλέξανδρος Μιχαηλίδης

Tutti

Βασίλης Καρατζίβας

ΦΑΓΚΟΤΑ

Κορυφαίοι Α'
Γιώργος Πολίτης
Κωνσταντίνος Βαβάλας

Κορυφαίοι Β'

Μαρία Πουλιούδη
Ρέα Πικίου
Tutti
Μαλίνα Ηλιοπούλου

ΚΟΡΝΑ

Κορυφαίοι Α'
Τραϊανός Ελευθεριάδης
Τραϊανός Παπαδόπουλος
Κορυφαίοι Β'
Βασίλης Βραδέλης
Παντελής Φειζός

Tutti

Δημήτρης Δεσποτόπουλος
Ελευθέριος Γκρούνης
Άγγελος Κοσκινάς
Ανδριάνα Σους

ΤΡΟΜΠΕΤΕΣ

Κορυφαίοι Α'
Γρηγόρης Νέτσκας
Δημήτρης Γκόγκας
Κορυφαίοι Β'
Γιώργος Λασκαρίδης

Tutti

Δημήτρης Κουρατζίνος
Κωνσταντίνος Γκιαβούρης

ΤΡΟΜΠΟΝΙΑ

Κορυφαίοι Α'
Φιλήμων Στεφανίδης
Αθανάσιος Ντώνες
Κορυφαίοι Β'
Γιώργος Κόκκορας

ΤΟΥΜΠΑ

Κορυφαίοι Β'
Παύλος Γεωργιάδης

ΤΥΜΠΑΝΑ

Κορυφαίοι Α'
Δημήτρης Βίττης
Βλαντιμίρ Αφανάσιεβ

ΚΡΟΥΣΤΑ

Κορυφαίοι Β'
Κωνσταντίνος Αργυρόπουλος
Πανάγιω Καραμούζη
Tutti
Ελευθέριος Αγγουριδάκης
Ντέλια Μιχαηλίδου

ΑΡΠΑ

Κορυφαίοι Α'
Κατερίνα Γίμα

ΠΙΑΝΟ

Κορυφαίοι Α'
Μαριλένα Λιακοπούλου

Έφορος Κ.Ο.Θ.
Ελένη Μπουλασίκη

Αναπληρωτής Έφορος
Κ.Ο.Θ.
Ανδρέας Παπανικολάου



GRAND HOTEL PALACE



Επίσημος
Χορηγός
Φιλοξενίας

Κρατικής
Ορχήστρας
Θεσσαλονίκης



freelance



Thessaloniki - Greece, t: 2310 549000, www.grandhotelpalace.gr